

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "15" decembrie 2018
Componența personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 10-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezelor de Master (de cercetare și profesionalizare), absolvenților ciclului II FAM, FAPDD și FATCM anul universitar 2018-2019, după cum urmează:

1.1. *Facultatea Artă Muzicală*

specialitatea PIAN (de profesionalizare)

Cazanțeva Tatiana, clasa profesorului universitar interimar *Aliona Vardanean*, Maestru în Artă

- 1.F. Poulenc Nocturne (8 piese) FP 56
- 2.F. Poulenc Improvizații (15 piese) FP 63, 113, 170, 176

Crasnova-Severin Ecaterina, clasa profesorului universitar *Anatolie Lopicus*, Maestru în Artă

- 1.Schuman R. 4 piese din ciclul Piese fantastice op.12
- 2.Ravel M. Miroirs (Reflecții, 5 piese)

Cabacova Cristina, clasa profesorului universitar interimar *Aliona Vardanean*, Maestru în Artă

1. Balakirev M. Nocturn nr.1, b-moll
2. Balakirev M. Vals melancholic nr.2, f-moll
3. Leapunov S. Nocturn op.8, Des-dur
4. Glinka-Greaznov Vals-Fantezia h-moll
5. Rahmaninov S. Nocturn op.10 nr.1, a-moll
6. Rahmaninov S. Vals op.10 nr.2, A-dur
7. Prokofiev S. Nocturn op.43, d-moll
8. Prokofiev S. Vals op.102 nr.1, e-moll

Ianac Elena, clasa conferențiarului universitar interimar *Olga Iuhno*, Maestru în Artă

1. Bach J. Die Kunst der Fuge (Arta Fugii) BWV 1080 nr.4
2. Mendelssohn F. Lieder ohne Worte (Cîntece fără cuvinte, 9 piese), op.19, 30, 38, 53, 62, 67
3. Mendelssohn F. Fantaisies ou Caprices (Fantezia și Capricio), op.16 nr.1, 2
4. Mendelssohn F. Notturmo (Nocturn) op.61 nr.7

specialitatea PIAN *Teza de Master Măiestrie de concert (de profesionalizare)*

Colba Olga, clasa conferențiarului universitar *Tamara Savelieva*, Maestru în Artă

1. Bach I.S. „Blute nur, du liebs Herz” din Matthäus Passion
2. Händel G. Aria din cantata „Кораблик в бурном море”
3. Vivaldi A. „Vedro con mio diletto”
4. Purcell-Britten „Mad Bess”

5. Rossini G. Aria „Pro peccatis” din Stabat Mater
6. Wolf H. Der Rattenfänger (Goethe)
7. Sviridov G. „Как яблочко, румян” (Beranje/ Kurocikin)
8. Puccini G. Scena din opera „G.Schicchi”
9. Prokofiev S. Amoroso din baletul „Cenușereasa” pentru flaut și pian
10. Brahms J. Vier Ernste Gesange, op.121 N.3

Crasnova-Severin Ecaterina, clasa conferențiarului universitar interimar **Olga Iuhno**, Maestru în Artă

1. Gavrilin V. Немецкая тетрадь №1 (Heine)
2. Осень
3. Разговор в Падернбургской степи
4. Милый друг мой
5. Добряк
6. Ганс и Грета
7. Stravinski I. Divertisment pentru vioară și pian din baletul „Поцелуй фея”
8. Uvertura
9. Dansuri elvețiene

specialitatea **INSTRUMENTE CU COARDE** (de profesionalizare)

I. Gațcan Diana, clasa profesorului universitar interimar **Vladimir Andrieș**, Maestru în Artă

1. F. Kreisler – Recitativ și Scherzo
2. L.W.Beethoven – Sonata pentru vioară și pian nr.5
3. A. Schnittke – Suite în stil antic
4. H.Wieniawski – Romanță
5. E.Doga – Baladă

2. Codreanu Gabriela, clasa profesorului universitar interimar **Vladimir Andrieș**, Maestru în Artă

1. M.Ravel – Rapsodia Țigancă
2. C.Franck – Sonata pentru vioară și pian
3. L.W.Beethoven – Romanța Fa major
4. B.Dubosarschi – Vals
5. G.Enescu – Balada
6. R. Șcedrin – Imitându-l pe Albenis

3. Jmurco Elena, clasa conferențiarului universitar **Hoș Naum**

1. L.W.Beethoven – Romanța F-dur
2. E. Grieg – Sonata nr.3 pentru vioară și pian
3. A. Glazunov – Adagio din Baletul Raymonda
4. N. Paganini – Campanella
5. P. Ceaikovski – Scherzo
6. Șt. Neaga – Studiu de concert
4. B. Bartok – Dansuri Românești

4. Jomiru Daniela, clasa profesorului universitar interimar **Andrieș Vladimir**, Maestru în Artă

- 1.J. Hummel – Sonata nr.3 pentru violă și pian
2. B.Dubosarschi – Sonata balada
3. J.Brahms – Sonata nr.2 pentru violă și pian
4. S.Rahmaninov – Barcarola
5. A.Stefanet – Duo

5. Mironov Alexandr, clasa lectorului universitar **Elina Kitainik**

1. J.S. Bach – Andante și Allegro din Sonata nr.2 pentru vioara solo (BWV 1003)
2. M. Giuliani – Grand Ouverture Op.61
3. C. Decker - Anatol Mîțcu De ce nu-mi vii. Variațiuni.
4. L. Brouwer – Concertul nr.3 (Concerto elegiaco) pentru chitară și orchestră

specialitatea INSTRUMENTE CU COARDE,
Teza de Master Ansamblu cameral (de profesionalizare)

Gașcan Diana, clasa profesorului universitar *Nadejda Cozlova*, Om Emerit
W. A. Mozart Sonata pentru vioară și pian Es-dur.
K. Szymanowski Sonata pentru vioară și pian op.9.

Mironov Alexandru, clasa profesorului universitar *Nadejda Cozlova*, Om Emerit
J.Rodrigo Fantezia pentru un gentilom, concert pentru chitară și orchestră.
L. Brouwer Trei dansuri concertante.

specialitatea INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE (de profesionalizare)

I. Țîmbalist Nicolae, clasa lectorului universitar *Cazacu Oleg*, Maestru în Artă

1. V. Blajevici – Concertul Nr.5
2. H. Eccless – Sonata
3. C.M. von Weber – Romanță
4. D.Fedov – Capriciu Moldovenesc

2. Juncu Alexandru, clasa conferențiarului universitar *Ichim Gheorghe*, Artist Emerit

1. A.Vivaldi – Largo Anotimpurile II parte
2. J.de Meij – Concertul pentru trombon și orchestră
3. F.Schubert – Arpeggione Sonata pentru Euphonium solo
4. V.Rotaru – Piesă de concert

3. Morărescu Serghei, clasa lectorului univervitar *Gusarova Anastasia*

1. B. Romberg – Flute concerto, op.17;
2. P. Sancan – Sonatine for flute and piano;
3. P. Vasks – Landscape with birds" for flute solo, 1980;

4. Vinicenco Taisia, clasa lectorului universitar *Mihailov Zoia*

1. J.S.Bach- P.Sadlo – Suite Nr.3 C-dur (marimba Solo)
2. M.Weinberg – Rapsodia moldovenească
3. A.Jolie – F.Passerone Concerto (timpani, tamburo militare)
4. S.Pratt – drum corps on Parade (tab Solo)

specialitatea INSTRUMENTE POPULARE (de profesionalizare)

Borș Sergiu, clasa profesorului universitar *Ion Negură*, Maestru în Artă

- 1.FrancoisDevienne – Concertulpentruflaut nr.8 în G-dur,partea I
- 2.J.B.Singele – Fanteziedupa opera luiG.Rossini "Bărbierul din Sevilla"
- 3.EugeneBozza – Aria
- 4.Suită de melodii populare (Doină,Horă,Sîrbă,Horă)

Clăciun Aurel, clasa lectorului universitar *Andrei Drușă*

1. W.A.Mozart Concert D-dur partea 2-3
2. G.Faure Siciliana
3. W. Popp La traviata concert vals
4. Suită de melodii populare

specialitatea CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ (de profesionalizare)

Mazur Constanța, clasa conferențiarului universitar interimar *Adela Blîndu*, Om Emerit

1. "Hello,Dolly", compozitor și autorul versurilor Jerry Herman, din rep.Ella Fitzgerald.
2. "When We Where Young", compoz. Adele Adkins., versurile Tobias Jesso., din rep.Adele.
3. "Lonely No More", compoz. și vers. Rob Thomas, din rep. Rob Thomas.
4. "1944", compoz.Art.Antonyan., vers. Jamala., din rep. Jamala.
5. "Flay me to the moon", compoz. și vers. Bart Howard., din rep. Julie London.

6. "All of me", compoz..Seymour Simons, vers.Gerald Marks, din rep.Ella Fitzgerald.
7. (duo)"Hoy Tengo Ganas De Ti", compoz.. și vers.Miguel Gallardo., din rep. C.Aguilera&A.Fernandez.
8. "That man", compoz.. David Schreus, vers. Vincent D'giorgio.,din rep.Caro Emerald.
9. "The Best Is Yet To Com", compoz.Rudolf Schenker,vers.Klaus Meine.,din rep.Scorpions.
10. (duo)" You raise me up", compoz..Rolf Lovlad, vers.BrendanGraham., din rep.Josh Groban.

Seliverstova Elena, clasa conferențiarului universitar interimar **Munteanu Angelica**, Maestru în Artă

- "How Hot The Sun" Bob Stolloff
- "Don't You Worry Bout A Thing" Stevie Wonder
- "Autumn Leaves" Jjoseph Kosma(version by Eva Cassidy)
- "Street life" by Randy Crawford
- "Печальная баллада ("Зеркало")" Ю.Саульский
- "Beautiful love" Composer: Wayne King, Victor Young, Egbert Van Alstyne
- Lyricist: Haven Gillespie
- "Lullaby of birdland" George Sshearing
- "Agua de Beber" Antônio Carlos Jobim
- Gangsta's Paradise - Vintage 1920's Al Capone Style Coolio Cover ft. Robyn Adele Anderson

specialitatea **INSTRUMENTE DE ESTRADĂ ȘI JAZZ** (de profesionalizare)

Balmuş Nicanor, clasa lectorului universitar, **Petru Moiseev**

- 1.Marcus Miller "Mr clean"
- 2.Chick Corea "Got a match"
- 3.Dave Weckl "Just groove it"
- 4.Benny Greb "Grebfruit"
- 5.George Duke "It's on"
- 6.Buddy Rich "Caravan"
- 7.Dave Weckl "Higher Ground".

specialitatea **DIRIJAT CORAL** (de profesionalizare)

Pitușcan Tatiana - clasa conferențiarului universitar **Ilona Stepan**, Artistă Emerită

1. Orlando di Lasso „Mattona Mía Cara”;
2. A. Lotti „Crucifixus”;
3. W. A. Mozart Missa brevis in D Major „Credo”;
4. П. И. Чайковский „Легенда”;
5. G. Verdi Opera „Aida”, Grand Finale Secondo;
6. T. Chiriac Suita corală „De la Tiras pân la Tissa”, Nr.2 „Cînta cucu -a -nstrăinare”.

Rotaru Sorin - clasa conferențiarului universitar **Ilona Stepan**, Artistă Emerită

1. C.Monteverdi „Cantate Domino”;
2. G.F.Handel „Messiah” Nr.7 „He trusted in God”;
3. W.A Mozart Missa brevis F- dur „Credo”;
4. G. Verdi opera „Macbeth” „Patria oppressa”;
5. П.Чесноков „Отче наш”;
6. Ю.Фалик „Незнакомка”;
7. A.Pascanu „Murgule nu necheza ”

Guzun Diana - clasa conferențiarului universitar **Valentina Boldurat**, Maestru în Artă

1. W. A. Mozart „Te Deum” N 141;
2. G. F. Handel „Messiah” Nr.24, 25;
3. P. Passereau „Il est Bel et Bon”;
4. F. Mendelssohn Bartoldi Der 43 Psahn „Richte mich, Gott”;
5. С. Танеев „Вечер”;
- 6.V. Creangă „Drag îmi e Moldavul plai”.

Mândrean Cristina, clasa profesorului universitar **Mihail Muntean**, Artist al Poporului.

La pian – **Natalia Lazicova**.

1. I.S.Bach. Oratoriul „Patimi după Matei” Aria „Blute nur du liebes herzz”
2. G.Donizetti. Opera „Lucia di lammermoor”. Aria „Regnava nel Silenzio”
3. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сервилия». Ария «Цветы мои»
4. М.Красёв. Опера «Морозко». Ария «Ах, глазам я своим не верю»
5. А.Стърcea. Opera „Inima Domnicăi” Aria „Cărăruie, cărăruie”
6. E.Grieg. „Ein Traum”
7. А. Алябьев. «Соловей»
8. С. Debussy. „Clair de Lune”
9. А.Стърcea. „Spre apus”

Istratii Liliana, clasa profesorului universitar **Mihail Muntean**, Artist al Poporului.

La pian – **Natalia Lazicova**

1. H.Purcell. Aria Didonei din opera „Didona și Eneas”
2. G.Bizet. Seguedille din opera „Carmen”
3. П. Чайковский. Ариозо из Кантаты «Москва»
4. А. Мурадели. Танго Графини из оперы «Октябрь»
5. А.Стърcea. Cîntecul Țigăncii din opera „Inima Domnicăi”
6. Н.А.Римский-Корсаков. «Не ветер вея с высоты»
7. Șt.Neaga. „Du-te, du-te dorule”
8. F.Obradors. „El vito...”
9. R.Schumann. „In der Faemde”

Ceban Vadim, clasa lectorului universitar **Tatiana Busuioc**, Maestru în Artă

La pian – **Natalia Lazicova**.

1. G.Handel. Aria „Care selve” din opera „Atalanta”
2. G.Donizetti. Recitativ și Aria lui Edgar din opera „Lucia di Lammermoor”
3. А.Бородин. Речитатив и Каватина Владимира из оперы «Князь Игорь».
4. А. Юровский. Ария Биели из оперы «Трильби»
5. А.Стърcea. Monologul lui Sava din opera „Inima Domnicăi”
6. V.Bellini. „Ma rendi pur contento...”
7. С. Рахманинов. «Ночь печальна»
8. S.Șapiro. „Pădurea”

Malai Aurel, clasa lectorului universitar **Nicolae Busuioc**, Artist al Poporului

La pian – **Natalia Lazicova**.

1. М.А.Цести. „Tu mancarvi a tormentarmi”
2. G.Verdì. Opera „Rigoletto”, Aria „Parmi vedes le lagrime”
3. П. Чайковский. опера «Евгений Онегин». Ариозо Ленского
4. Гречанинов. Опера «Добрыня Никитич».
- 3 Песня Алёши
5. А.Стърcea. Opera „Balada eroică”, Monologul lui Sava
6. I.Massnet. «Ouvre tes yeux bleus»
7. П. Чайковский. «В эту лунную ночь»
8. P.Sorazabal. «No puede Ser»
9. N.Chiosa. «Castanul»

Chirneva Vera, clasa lectorului universitar **Nicolae Busuioc**, Artist al Poporului

La pian – **Natalia Lazicova**

1. I.S.Bach. Aria din cantata nr.21. „Seufzer Tranen”
2. Н.А.Римский-Корсаков. Ариетта Снегурочки из оперы «Снегурочка»
3. D. Gherșfeld. Aria Floricăi din opera „Grozovan”
4. В.Шебалин. Ария Бианки из оперы «Укрощение строптивой»
5. G.Donizetti. Aria Luciei „Regnava nel silenzio” din opera „Lucia di Lammermoor”
6. M.Reger. „Wiegenlied”

7.D.Fedov. „Cîntec de leagăn”

8.Г.Свиридов. «Смоленский рожок»

9.Н.А.Римский-Корсаков. „Пленившись розой соловей”

specialitatea **COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ** (de profesionalizare)

Băluță Aurel, clasa profesorului universitar **Gheorghe Mustea**, Artist al Poporului.

Asistent – Pavel Gamurari, lector universitar

„Tablouri simfonice”.

specialitatea **COMPOZIȚIE MUZICĂ UȘOARĂ** (de profesionalizare)

Handuca Mihaela, clasa profesorului universitar **Ghenadie Ciobanu**, Maestru în Artă

„Concert pentru big-band”.

specialitatea **MUZICOLOGIE** (de cercetare)

Burunova Anastasia, conducător științific **Tatiana Berezovicova**, profesor universitar interimar, Maestru în Artă

„Ansambluri instrumentale de cameră cu participarea instrumentelor cu coarde în creația lui Vladimir Beleaev” (Камерно-инструментальные ансамбли с участием струнных в творчестве Владимира Белева)

Zagorscaia Anastasia, conducător științific **Tatiana Berezovicova**, profesor universitar interimar, Maestru în Artă

„Genul de simfonie în creația de D. Kițenko”. (Жанр симфонии в творчестве Д. Киценко).

Coșciug Svetlana, conducător științific **Victoria Melnic**, profesor universitar, Maestru în Artă
„Creațiile pentru cvartetul de coarde ale lui Vitalie Verhola”.

Temei: demersul decanului FAM, Z.Brînzilă-Coșleț.

1.2. Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design:

Nr	Numele	specialitatea	Conducătorul tezei	Denumirea tezei de licență
1	Buza Stanislav	Metal artistic	Șitari Vasile	”Sub semnul formei”
2	Josu Serghei	Sculptura	Romanescu Octavian	„Muza,,
3	Sandu Andrei	Pictura	Iurie Matei	„Parfumul,,
4	Gușan Natalia	Pictura	Valeriu Jabinschi	„Acolo și dincolo,,
5	Țibichi Mădălin Daniel	Pictura	Valeriu Jabinschi	”Cina,,
6	Constantinu Marina	Pictura	Iurie Matei	”Corola invierii”
7	Lazarencu Tudor	Pictura	Iurie Matei	”Ultimul roman”
8	Matceac Parascheva	Grafica	Gheorghe Diaconu	”Tăcerea izvoarelor”
9	Snigureac Cristina	Grafica	Savițkaia -Baraghin Iarîna	”În singurătate cu luna”
10	Chiriac Svetlana	ITAP	Toma Ludmila	”Христианские образы в искусстве посмодерна на примере румынских художников”
11	Leancă Irina	ITAP	Starțev Ala	”Arhitecturi cosmogenice în creația artiștilor plastici în R.Moldova din a doua jum.a sec.XX”
12	Diaconu Cătălina	Design vestimentar	Bujorean Tatiana	”Influența arhitecturii urbane asupra formelor vestimentare în sec. al XX-lea”
13.	Bîlbă Lucia	ADA	Damir Veaceslav	”Etnogeneza”

Temei: demersul decanului FAPDD, S.Plaținda.

1.3.Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia:

Specialitatea „Arta actorului contemporan”

- 1.Sveclă Olesca – tema „Femeia” din „Scrisoarea unei necunoscute” de Stefan Zweig. (Coordonator Nelly Cozaru)
- 2.Cotrobai Stanislav – tema „Crearea rolului Adi” din Spectacolul „Adi” de Constantin Cheianu. (Coordonator Nelly Cozaru)
- 3.Ostap Valentina – tema „Crearea și argumentarea rolului Gitta” din piesa „Scara Pissicii” de K.Thuroczy. (Coordonator Nelly Cozaru)
- 4.Pleşu Alexandru – tema „Crearea rolului Petea Trofimov” din spectacolul „Livada de vișini” de A.P.Cehov. (Coordonator Nelly Cozaru)
- 5.Ceh Lucia – tema „Crearea rolului Joka” din piesa „Scara Pissicii” de Katălin Thuroczy. (Coordonator Nelly Cozaru)

Specialitatea „Regia filmului documentar”

- 1.Laur Călin – tema „Pământ, Pământ!..” Avut-am Pământ (Coordonator Doctor habilitat Iurie Moșoi)
- 2.Tcaci Dumitru – tema „Pădure, Pădure!..” Avut-am Pădure (Coordonator Doctor habilitat Iurie Cuza)
- 3.Zmeu Gheorghe – tema „Apă, Apă!..” Avut-am Apă (Coordonator Doctor habilitat Eelena Zubco)

Specialitatea „Scenografie”

- 1.Chelea Milen – tema „Elaborarea machetei și a pașaportului tehnic la spectacolul Peter Pan de James Mattehew în baza concepției scenografice a lui Vladimir Volski” (Coordonator lector universitar Felix Bessonov)

Temel: cererile depuse și demersele catedrelor.

Rector



Victoria Melnic

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

Din "12" aprilie 2019
Componența personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 33-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezelor de Master ale absolvenților ciclului II FAM și FATCM, anul universitar 2018-2019, după cum urmează:

1.1. Facultatea Artă Muzicală

Specialitatea „Pedagogie muzicală”

Nr.	Numele, Prenumele	Forma Tezei	Tema Tezei de Master	Coordonator
1	Palade Cristian	Teză de cercetare	„Audiția muzicii și interpretarea vocal-corală – mijloc de dezvoltare a creativității elevilor la lecția de educație muzicală” (cl. a V-a, Gimnaziu)	Emilia Moraru , dr., conf. univ.
2	Mazur Marina	Teză de cercetare	„Dezvoltarea creativității elevilor de vîrstă școlară mică în cadrul lecțiilor de educație muzicală” (cl. a IV – a Liceul cu Profil Arte)	Larisa Balaban, dr., conf. univ.

Temei: demersul decanului FAM, Z.Brînzilă-Coșleț.

1.2. Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia

Specialitatea „Patrimoniul cultural și manifestări artistice”

Nr.	Numele, Prenumele	Forma Tezei	Tema Tezei de Master	Coordonator
1	Druță Lucia	Teoretică	„Practici culturale asociate sărbătorilor de primăvară ca mijloc de educație estetică a populației rurale”	Galac Lucia, conf. univ. inter.
2	Mudrea Vladlen	Teoretică	„Arta meșteșugărească – manifestarea a spiritului creativ”	Crăciun Claudia, dr., conf. univ.
3	Rîciu Ana	Teoretică	„Dansul popular românesc – valoarea cultural-artistică a patrimoniului național”	Popa Eugenia, dr. conf. univ.

4	Seretean Ludmila	Practică	„Rolul muzicii populare în educația estetică a tinerilor”	Galac Lucia, conf.univ.inter.
5	Vlas Oxana	Practică	„Covorul tradițional moldovenesc – component al creației populare” (studiu de caz, sat.Mihăileni)	Aderov Viorica,dr., conf.univ.

Specialitatea „Pedagogia dansului”

Nr.	Numele, Prenumele	Forma Tezei	Tema Tezei de Master	Coordonator
1	Lăpușneanu Alexandru	Teoretică	„Particularitățile dezvoltării coordonării mișcărilor la elevii claselor gimnaziale prin studierea dansului popular”	Guțu Zoia,dr.,prof.univ.
2	Stoduşni Maxm	Teoretică	„Dezvoltarea abilităților motrice ale studentului coregraf în procesul de pregătire universitară în baza studierii disciplinei dansului clasic”	Guțu Zoia,dr.,prof.univ.
3	Bălțătescu Diana	Teoretică	„Problemele formării expresiei plastice și artistismului în interpretarea coregrafică a copiilor”	Guțu Zoia,dr.,prof.univ.

Temei: demersele Departamentului „Artă Coregrafică și Performanță Motrică ” și Catedrei „Management artistic și Culturologie”.

Rector



Victoria Melnic